



ОДРЖАН МАСКЕНБАЛ ГЕРОНТОЛОШКОГ ЦЕНТРА „НОВИ САД“



Градоначелник посетио
Геронтолошки центар
„Нови Сад“



Хуманитарне акције
Роберта Чобана



Организоване караоке
и драмска представа
у дому у Футогу

САДРЖАЈ

РЕЧ УРЕДНИКА.....	3
АКТУЕЛНОСТИ	
Градоначелник посетио и донирао Геронтолошки центар „Нови Сад“	4
Одржан маскенбал Геронтолошког центра „Нови Сад“	5
Хуманитарне акције Роберта Чобана	6
Хуманитарни програм Друштва лекара Војводине	6
Освојена друга награда на фото конкурс Дома Апатин	7
Самостална изложба Ференца Чањија	7
Ликовна колонија и изложба дома у Футогу	8
Геронтолошки центар „Нови Сад“ сарадник на пројекту „Фестивал нових енергија“	9
Одржана обука запослених из области БЗНП и ЗОП-а	9
Сарадња са Колом српских сестара Епархије бачке	10
Основане нове културно- забавне секције	10
Први глас трећег доба	11
Организоване караоке и драмска представа у дому у Футогу	12
УСЛУГЕ	
РЈ Клубови за одрасла и старија лица	13
ИЗ ПЕРА ЈЕДНОГ РАДНИКА	14
РЕПОРТАЖА	
Стеван Булић-Излет корисника клубова у Тршић	16
ЉУБАВ У ТРЕЋЕМ ДОБУ	17
ПОСЛОВНА ПОСТИГНУЋА У 2018. ГОДИНИ	18
НАЈ РАДНИК 2018. ГОДИНЕ	19
ЛИКОВНА АЗБУКА	
Персида Малуцков – Шпанска уметност (Франциско Гоја)	20
ПЕСНИЧКИ КУТАК.	22
КОРИСНИЧКИ КУТАК.	23

„БУДИЛНИК“, интерно гласило Геронтолошког центра „Нови Сад“

Издавач: Геронтолошки центар „Нови Сад“, Фрушкогорска 32, 21000 Нови Сад

Телефони: +381 21 450 266; +381 21 6 350 542; Факс: +381 21 6 350 782;

web site: www.gerontns.co.rs e-mail gerontns@neobee.net

За издавача: Славица Шкрбић, директор Геронтолошког центра „Нови Сад“

Уредник: Ружица Вукић Рајић, организатор промотивних активности

Сарадници у овом броју: Исидора Петковић, помоћник директора; Анђела Костић, руководиоц

РЈ Помоћ у кући и нега; Стеван Булић, организатор промотивних активности у клубовима;

Анђа Берановић, управница дома у Футогу; Данило Вукић, руководиоц службе БЗНП и ЗОП-а

Интернет презентација: Немања Ђурић

Графичка припрема: Зоран Рац

Штампа: „САЈНОС“ доо, Нови Сад, sajnosns@gmail.com

Тираж: 500 примерака

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

613.98 (497.113 Нови Сад)

БУДИЛНИК : Интерно гласило Геронтолошког центра „Нови Сад“ /
уредник Ружица Вукић Рајић – год. 11 бр. 29 (2019.) – Геронтолошки
центар „Нови Сад“, 2019. – илустр. 30 cm

Квартално
ISSN 2217-5490
COBISS.SR – ID 263658247



Поштовани читаоци,

Овог пута изабрала сам да вам пишем о позитивној енергији, оној енергији за којом је и сам Никола Тесла трагао говорећи да се земља може напојити позитивним психичким енергијама. Нећете веровати када Вам кажем да се она крије у музици Моцарта, Баха и Шопена. Крије се, исто тако, и у поезији, међу вешто испреплетаним стиховима. Рекла бих да је има у целој уметности. Уметност, као позитивна енергија има ту моћ да лечи душу својим стварањем. Ствараоци добијају олакшање, као награду за све написано, насликано, извајано, за све што је изашло из дубине њиховог најтананијег кутка. Добивају слободу и смирај. Читаоци музике њихових речи и слушаоци нота њихових песама имају привилегију да осете њихову слободу, која их облије топлотом позитивне енергије.



Тесла је, такође, веровао да дух, позитиван дух може да излечи већину болести. Познато је да стрес слаби имуни систем чинећи нас лакше рањивим на болести. Болест је, по нашем великом научнику, последица исцрпљености животних сила, али и очишћење тела од нагомиланих отрова. Извор многих болести је у духу, те зато дух и може да излечи.

Игра у свему томе има битну улогу. Тесла је откривао, стварао играјући се. Сматрао је да је невоља људи у томе што су превише озбиљни и да би били срећнији, као и да би дуже живели кад би животу приступали играјући се, без превелике озбиљности.

Из свега наведеног, поучена закључцима највећег ума свих времена, дајем себи слободу да се обратим Вама читаоче једном поруком, саветом: Размишљајте позитивно, будите задовољни собом и својим животом, градите себе на боље, улажите у себе, али не материјално, не спољашњом шминком, већ обогатите свој дух књигама, поезијом, музиком, стваралачким нотама, љубављу. Негујте позитивне емоције, јер оне делују антистресно, покрећу физиолошке процесе у телу, који су супротни од оних у стресу. Једино тако успећете да се ослободите ситних незадовољстава, љубоморе и зависти која настаје услед незадовољства собом и својим животом. Будите, попут мене, непоправљиви оптимиста и кад је најтеже и сачувајте бар мрвицу дечијег виђења света, оног што вири испод ружичастих наочара.

Ваш уредник,
Ружица Вукић Рајић



Градоначелник посетио и донирао Геронтолошки центар „Нови Сад“

Децембар месец обиловао је бројним посетама појединаца и група, који су, или донирали кориснике наше Установе, или хуманитарно наступали у културно-забавним програмима.

Један од донатора био је и Град Нови Сад на челу са градоначелником, господином Милошем Вучевићем. Градоначелник је, у децембру месецу, чак, три пута посетио Геронтолошки центар „Нови Сад“. Прво је обишао Клуб за одрасла и старија лица „Пролеће“ у Бегечу поклонивши 20 столица, 7 столова и кухињске елементе потребне за свакодневно функционисање клуба. Потом се обратио окупљеним члановима Клуба на челу са председником Бранком Ранитовићем и истако следеће: „Град је путем Управе за социјалну и дечију заштиту у потпуности и адекватно опремио објекат Клуба «Пролеће» за што квалитетнији боравак и то на основу изражених потреба његових корисника.“

Такође, градоначелник је посетио и дом на Новом насељу и уручио је кључеве директорици Установе за два путничка аутомобила која су набављена средствима Града, за потребе Радне јединице Помоћ у кући и нега. Овим улагањем у возни парк омогућено је да се услуга помоћи у кући и нега пружа и на територији приградских насеља.

Градоначелник је, овом приликом, обишао цео дом и захвалио се свим запосленима на посвећеном раду, али и породицама корисника који имају партнерски однос са Геронтолошким центром. Директорица Славица Шкрбић захвалила се градоначелнику и Граду Новом Саду на великој подршци и помоћи коју пружају Установи.

Трећи пут, господин Вучевић, посетио је Геронтолошки центар „Нови Сад“ приликом отварања деветнаестог Клуба за одрасла и старија лица, под називом „Булевар“. Клуб „Булевар“ се налази на територији Месне заједнице „Народни хероји“, а Град Нови Сад је обезбедио простор и опрему за његово функционисање. Иницијатива за отварање новог клуба потекла је од Удружења пензионера Града на челу са председницом КУД-а Удружења Олгом Ковач. Директорица Геронтолошког центра „Нови Сад“ истакла је, на отварању клуба, да је сада Нови Сад, по броју становника, локална заједница са највећим бројем клубова за старија и одрасла лица.

Клуб је отворио градоначелник Новог Сада Милош Вучевић нагласивши да наши суграђани сад и у овом делу града, захваљујући учешћу Града у финансијским трошковима, имају простор за дружење и квалитетно и садржајно провођење слободног времена.

Поред градоначелника отварању су присуствовали и помоћница градоначелника Љиљана Коковић, начелница Градске управе за социјалну и дечију заштиту Вера Гркавац, члан Градског већа за социјалну заштиту и бригу о породици и деци Тихомир Николић и потпредседник ПУПС-а Момо Чолаковић.



Одржан маскенбал Геронтолошког центра „Нови Сад“



Маскембал за кориснике Геронтолошког центра „Нови Сад“ и госте одржан је, по први пут, у дому на Новом насељу у циљу побољшања квалитета живота корисника.

Ово је, заправо, традиционална активност Клуба „Владимир Назор“ из Петроварадина већ дужи низ година, а ове године је, на иницијативу директорице Славице Шкрбић, организован у проширеном саставу. Повод маскенбала је народни празник Покладе, а у организацији је учествовао Стручни тим РЈ Клубови на челу са руководиоцем Анђелом Костић, као и организаторка промотивних активности у домовима. Учешће у маскембалу су узели чланови свих 19 клубова за одрасла и старија лица, корисници сва три дома и Прихватилишта за одрасла и старија лица и гости из других геронтолошких центара.



Након ревијалног дела у ком су корисници приказали своје маске, трочлани жири је донео одлуку и прогласио победнике. Жири су сачињавали следећи запослени радници Установе: Мира Благојевић, председница жирија, Слађана Миљевић и Весна Тривунов.

Прво место освојила је маска „Хула и Лула“ Драгице Савић и Наде Церак, кориснице домског смештаја у Футогу. Друго место припало је чланици Клуба „Владимир Назор“ Споменки Бићанић са маском Богине пролећа, а треће Миланки Врбашки и Слађи Панић са маском младе и младожење, такође из Клуба „Владимир Назор“. Награде је доделила директорица Геронтолошког центра „Нови Сад“ Славица Шкрбић, која је и поздравила све присутне. Победничке маске су добиле уметничку слику, коју је насликала Јованка Беквалац, чланица Клуба „Владимир Назор“, док су такмичари на другом и трећем месту за награду добили ваучере у износу од 2500 динара и 2000 динара, које могу потрошити у т.ц. „Меркатор“.

Признање за креативност добили су и корисници и запослени у Дому за старе и пензионере из Мола, као и Љубо Грубеша, члан Клуба „Владимир Назор“.

Након такмичарског дела уследио је пригодни културно-забавни програм, уз музику и вечеру.

Позитивне реакције на маскембал од стране присутних корисника, запослених радника и гостију представљају подстрек за још квалитетнијим и креативнијим радом у будуће.



Хуманитарне акције Роберта Чобана

Сваке године, у децембру месецу, господин Роберт Чобан (најутицајнији домаћи медијски магнат, власник издавачке куће и, чак, 104 врста новина, таблоида) и запослени у његовој Компанији „Color press Group“ организују хуманитарне празничне акције за кориснике Геронтолошког центра „Нови Сад“. Акције подразумевају донације компанија и културно-забавни програм у ком учествују јавне личности. Ове године, акцији даривања су се одазвале следеће компаније: „МК Group“ („Суноко“), „Далија“, „Нектар“, „Књаз Милош“ и „Обућа Метро“.

Кориснике дома на Лиману обрадовали су и културно-забавним програмом у ком је учествовао дечији хор „Music star“ из Беочина, певачица Ивана Олујић и водитељка Наташа Илић.

Корисницима Прихватилишта организована је посета гостију из Српског народног позоришта (Зоран Суботички, помоћник управника за програмске делатности, Ивана Гајић, руководиоц продукционог РТВ центра и Соња Дамјанов, глумица). Присутна је била и књижевница Јелена Баћић Алимпић, која је и донирала гардеробу за кориснике.

Такође, празничну трпезу припремиле су, и ове године, жене хуманитарке.

Директорица Геронтолошког центра „Нови Сад“ Славица Шкрбић пожелела је добродошлицу окупљеним гостима у дому на Лиману, док је госте у Прихватилишту поздравила Анђелка Бараћ, руководиоца РЈ Прихватилиште са Свратиштем.



Хуманитарни програм Друштва лекара Војводине

Чланови секције за уметност, културу и хуманост Друштва лекара Војводине указали су част корисницима дома на Лиману својом посетом, донацијом и квалитетним, једночасовним културно-забавним програмом. Хуманитарну акцију организовао је академиком проф. др Владимир Јокановић уз подршку председника секције др мед Сци Милорада Жикића.

Ова секција позната је по пропагирању хуманости као императиву у понашању здравствених радника према болесницима, али, у исто време, такав однос друштва према здравственим радницима. Уметност и култура увек су били у средишту интереса лекара, те поменути секција наставља традицију предака негујући књижевност, сликарство, вајарство и музику. Професор др Јокановић најбоље је објаснио разлог њиховог порива за добрим делима: „Као делатност која лечи душу и тело болесника требало би да медицина буде медиј хуманости и уметности.“

Чланови секције поклонили су Геронтолошком центру „Нови Сад“ 260 књига поезије, прозе, афоризама и стручне медицинске литературе.

Поред донације, приредили су и квалитетан културно-забавни програм за кориснике у ком су учествовао проф. др Сци Асен Џолев, као соло певач у пратњи хармонике, женска певачка група „Романтика“ у пратњи гитаре и песници.



Освојена друга награда на фото конкурс Дома Апатин



Дом за старе и пензионере Апатин, четврту годиину за редом, организовао је фото конкурс под називом „Тренуци стварности 4“. Право учешћа имали су корисници, који се налазе на смештају у установама социјалне заштите у Републици Србији, а фотографије су требале да садрже тренутке живота у установи. Ове године на конкурс су приспеле, чак, 252 фотографије корисника из 24 установе социјалне заштите од којих су 23 фотографије ушле у ужи избор. У новембру месецу, организовано је свечано отварање изложбе најбољих фотографија фото конкурса и проглашење и додела награда најбољим ауторима. Корисници Геронтолошког центра „Нови Сад“ присуствовали су свечаности отварања изложбе заједно са управником дома на Лиману Бранком Милићевим и организаторком промотивних активности Ружицом Вукић Рајић.

Стручан, трочлани жири изабрао је три најуспешније фотографије. Прво место и титулу најлепше фотографије освојио је Дом за старе МАСС 021 Ветерник, са фотографијом Гизеле Ђери. Фотографија Даринке Јуришић, кориснице Дома Футог, Геронтолошког центра „Нови Сад“ је освојила друго место. Даринка Јуришић је, већ, други пут освојила награду на овом конкурс. Прошле године била је трећа, а ове године за скалу виша. Треће место освојио је Дом за старе и пензионере Апатин, са фотографијом Предрага Зечевића.

Окупљене госте и домаћине поздравила је директорица Дома Апатин Слађана Шушњар, а изложбу је отворила госпођа Татијана Грнчарски, директорица Покрајинског завода социјалне заштите из Новог Сада. Оно што је посебно обрадовало директорицу Грнчарски је чињеница да је на фотографијама које су изложене у Дому највећи број насмејаних лица, а то је, по речима директорице, уједно и показатељ да установе социјалне заштите у нашој земљи добро обављају свој посао.

Након отварања, ауторима најуспешнијих фотографија уручени су поклони и дипломе, а све је праћено пригодним програмом уз звуке гитара у ком су учествовали професори ОМШ „Стеван Христић“ из Апатина.

Самостална изложба Ференца Чањија

У оквиру манифестације „Сунчана јесен живота“, у октобру месецу, корисник дома на Лиману Ференц Чањи имао је своју прву самосталну изложбу слика.

Занимљив је животни пут Ференца, који је од графичара стигао до уметника. Током живота бавио се занатом, који му је доносио приход и због свакодневних обавеза није стизао да се посвети себи и својим хобијима. Отишавши у пензију, решио је да се пресели у Геронтолошки центар „Нови Сад“ како би имао адекватну медицинску негу и како би стекао нове пријатеље уз које би га самоћа напустила. Међутим, није ни слутио да ће, управо овде, у дому на Лиману открити своје уметничке црте. Усавршавајући своју потребу за уметничким изражавањем, Ференц је успешно стигао до своје прве изложбе.

На изложби су корисници услуга Установе, запослени и гости имали прилику да виде и купе његове слике и вајарске радове. Поред сликарског талента, Ференц поседује и таленат за вајањем. Вајарством он приказује скулптуре глава људи њему непознатих, али привлачних црта лица, које су несвесно изнедриле његове веште стваралачке руке.

Креативни корисници услуга Геронтолошког центра „Нови Сад“ знају увек да изненаде својим свежим идејама, па тако и Ференц Чањи увек изнова изненађује и идејама и вештином којом ствара лепа и корисна дела.



Ликовна колонија и изложба дома у Футогу



Октобар месец дому у Футогу, поред манифестације „Сунчана јесен живота“, донео је и ликовну колонију под називом „Плетисанка“. Непрофитна, инклузивна ликовна колонија је окупила и људе треће животне доби, али и млађе нараштаје. Учесници колоније били су академски сликари са територије Војводине (Лазар Марковић, Станко Родић, Љиљана Воргић, Немања Мркаљевић, Славко Ферлан, Ђорђе Живић, Ања Поповић, Јелена Малбашки, Вилмош Хармош,

Владимир Орешковић, Томислав Лучић, Бранка Савановић, Славица Давидовић, Бранислава Туцаков, Срђан Родић, Сања Јовановић, Марта Киш Бутерер, Виктор Зупко, Гордана Панић, Немања Мркаљевић, Лазар Павков, Жељко Савић, Игор Цвејановић), корисници домова (Ото Јан, Чањи Ференц, Флорика Жебељан и Лазар Павков), као и запослени радници Установе и њихова деца (Ана Суђи, Антонела Влашић, Теодора Петковић), који имају афинитета према овом виду уметности.

Једнодневна колонија у организацији дома у Футогу први пут је одржана 2009. године и ово је, после вишегодишње паузе, пета по реду. Колонију је, и овог пута, Установа организовала у хуманитарне сврхе, те слике настале на њој улепшавају простор дома у Футогу. Позивар колоније (селектор ликовног сазива) је, као и претходних година, био господин Миодраг Мија Миљковић, дипломирани ликовни уметник. Спонзор, који је омогућио одржавање ликовне колоније била је фирма „Итро-кооп“ из Ариља.

Крајем јануара месеца, у Културном центру „Младост“, у Футогу отворена је изложба слика рађених на ликовној колонији „Плетисанка“. На отварању изложбе говорили су: Славица Шкрбић, директорица Геронтолошког центра „Нови Сад“, Анђа Берановић, управница дома у Футогу и дипломирани ликовни уметник Миодраг Мија Миљковић, који је и прогласио изложбу отвореном.



Геронтолошки центар „Нови Сад“ сарадник на пројекту „Фестивал нових енергија“



Корисници дома на Новом насељу имали су прилику да буду активни учесници у пројекту „Фестивал нових енергија“, који је подржао и финансирао Град Нови Сад. Организатори фестивала Месна заједница „Гаврило Принцип“ и Клуб манекена Новог Сада понудили су сарадњу Геронтолошком центру „Нови Сад“, која је у Установи радо прихваћена.

Корисници дома присуствовали су отварању фестивала и уживали у програму деце из ПУ „Радосно детињство“, дечијег хора „Звончићи“ и у дружењу са њима. Након свечаног отварања заједно су са децом китили јелке. Приликом кићења свако је понео своје руком прављене украсе, те су и млади и старији имали прилике да покажу своју машту, креације и идеје, али и да размене искуства и савете.

Фестивал је отворио помоћник градоначелника Александар Петровић, а присутне су поздравили и директорица ПУ „Радосно детињство“ Мирјана Ђурђевић и организаторка промотивних активности Ружица Вукић Рајић испред Геронтолошког центра „Нови Сад“.



Одржана обука запослених из области БЗНП и ЗОП-а

У новембру месецу одржане су обуке за готово 500 запослених радника у Геронтолошком центру „Нови Сад“ из области Безбедности и здравља на раду, као и из области Заштите од пожара. Ови закони, између осталог, прописују обавезе правних лица са аспекта уређивања система заштите од пожара и безбедности и здравља на раду. Основни циљ прописаних мера јесте заштита живота људи, телесног интегритета, материјалних добара и животне средине. Суштински циљ закона јесте да се подигне свест о значају безбедности и заштите од пожара и да се ради на превенцији.

Обуке су се састојале из теоријских предавања и практичне обуке, након чега су се полагали тестови. Предавање и тестирање из поменутих области одржао је Данило Вукић, руководилац службе Безбедности и здравља на раду и заштите од пожара и ванредних ситуација. Обуке су одржане у дому на Лиману, дому на Новом насељу и у дому у Футогу и намењене су биле свим запосленим радницима Установе, у које спадају и запослени у отвореним облицима социјалне заштите, у РЈ Помоћ у кући и нега, у РЈ Клубови за старија и одрасла лица, у РЈ Дневни боравак за старија и одрасла лица и у Прихватилишту са Свратиштем.



Сарадња са Колом српских сестара Епархије бачке



Женско хуманитарно, добровољно, ванстраначко и патриотско културно-просветно Удружење Коло српских сестара и ове године, као и претходних година, оплениле су програм Манифестације „Сунчана јесен живота“ Геронтолошког центра „Нови Сад“. У октобру месецу чланице Кола српских сестара Епархије бачке на челу са председницом Светланом Прокић и председницом културног живота Удружења Даром Малетић организовале су хуманитарне културно- забавне програме намењене корисницима услуга Геронтолошког центра „Нови Сад“. Концерти су одржани у сва три дома, у дому на Лиману, дому на Новом насељу и у дому у Футогу. Учешће у програму узели су следећи уметници: хор „Просветитељи“ под уметничким руководством Миодрага Мише Близанца, вокална група „Романтика“ под вођством Желмире Бенке и вокални солиста Вујица Ратков у пратњи хармонике Миодрага Кнежевића.

Основане нове културно-забавне секције

Геронтолошки центар „Нови Сад“, запослени радници Установе увек гледају да изађу у сусрет потребама својих корисника. На тај начин даје се на значају особа трећег доба са акцентом на чињеници да нису запостављени, нити заборављени. Ослушкујући жеље корисника организаторка промотивних активности у дому Ружица Вукић Рајић основала је неколико нових секција. На предлог и иницијативу кориснице Софије Већкалов, представнице корисника у Управном одбору Установе, основана је нова културно- забавна секција у дому на Лиману. Секција је поетско-музичка и окупља љубитеље поезије и финих музичких нота. Љубитељи овог вида уметности окупљају се два пута у току месеца, сваки други понедељак и анализирају по једног песника. Дружења су тематска и обухватају живот и рад познатих песника попут Мирослава Антића, Десанке Максимовић, Јована Јовановића Змаја, Војислава Илића, Јована Дучића... Стихови су прожети и звуцима музике из неких ранијих времена, која их враћају у младост, у некадашње радости и лепоти безбрижности... Након поетског дела, наставља се дружење уз музику и заједничко певање. На овај начин корисници ће, поред задовољења социјалних потреба, евоцирати и успомене из ранијих дана саткане у песми и музици.

Поред поменуте секције, основана је и плесна секција у сарадњи са РЈ Клубови за одрасла и старија лица. Корисници дома на Лиману, заједно са члановима клубова имају прилику да искажу свој плесни таленат. Секција се окупља једном у току недеље, сваки понедељак, а у реализацији активности учествује плесна школа „Queen“, на челу са инструкторком Милицом Балог. Уколико буде више заинтересованих корисника за овај вид уметности, планира се да се секција прошири и на дом на Новом насељу где ће се часови одржавати у просторији клуба сваки уторак.

Такође, у дому у Футогу основана је нова хорска секција прилагођена потребама својих корисника. Секција ће се окупљати једном у току месеца, а чланови ће имати прилику да науче разноврсне староградске песме, које ће касније презентовати на наступима.



Први глас трећег доба

У фебруару месецу одржано је такмичење у певању, под називом „Први глас трећег доба“. Такмичење је организовано у оквиру РЈ Клубови за одрасла и старија лица, Клуба домаћина „Бранко Ћопић“ из Футога, на челу са Милутином Брацом Вукасом. Идеја за овакав вид активности потекла је на Савету поменутог клуба где је једногласно подржана као иновативна и веома корисна, пре свега, за чланове овог клуба. На такмичењу је учешћа узело 20 чланова клубова у саставу Геронтолошког центра „Нови Сад“.



Прво место је заузела Савка Маринковић Лукач, чланица Клуба „Бранко Ћопић“. Друго место Ленка Поповић, такође члан клуба домаћина. Треће место је заузела група певача из Клуба „23.октобар“. Осим стручног жирија који је изгласао прва три места, важно учешће је имала и публика која је изабрала Душана Језић, члана Клуба „Бранко Ћопић“. Он је освојио награду- глас публике. Победници су добили вредне награде, а по завршетку такмичења у просторијама клуба је организовано послужење.

Читаво такмичење је протекло у позитивној атмосфери и на опште задовољство свих чланова клубова, али и публике, која је дошла да их подржи својим присуством.

Читаво такмичење је протекло у позитивној атмосфери и на опште задовољство свих чланова клубова, али и публике, која је дошла да их подржи својим присуством.

Читаво такмичење је протекло у позитивној атмосфери и на опште задовољство свих чланова клубова, али и публике, која је дошла да их подржи својим присуством.



Организоване караоке и драмска представа у дому у Футогу

Новогодишњи културно-забавни програми праћени музиком бенда Драгана и Јоце одржани су у сва три дома, а намењени су били корисницима домова и Прихватилишта за одрасла и старија лица.

Међутим, дом у Футогу, пратећи жеље својих корисника и на иницијативу главне сестре дома Јелене Ђорђевић начинио је искорак и, по први пут, организовано је караоке дружење под маскама.

Караоке је одржано тридесет и првог децембра и у њему су једнако учествовали и корисници и запослени. На репертору су били сви музички жанрови праћени маштовитом кореографијом и занимљивим модним детаљима. Дружење корисника и запослених у ведрој, пријатној атмосфери допринело је закључку корисника да овако нешто „нема ни у бајци“ и заједничкој одлуци да ће се овакав вид програма организовати и наредне године.

Подстакнути задовољством корисника након новогодишњег караоке програма, запослени у дому у Футогу одлучили су да још једном обрадују своје кориснике. Осмог марта, поводом Дана жена, маштовити и креативни радници дома у Футогу, на челу са управницом Анђом Берановић, одлучили су да својим корисницима улепшају празник жена путем занимљивог, духовитог културно- забавног програма. У програму су узели учешће корисници дома, Прихватилишта и запослени радници дома у Футогу. Пре почетка драмских скичева и између њих корисници су читали поезију по свом избору. Драмске представе су биле шаљиве са темом из домске свакодневнице. Такође, приређен је и један музички наступ у ком су учествовали, поред запослених, и корисници Прихватилишта.

Програм је награђен громогласним смехом и великим аплаузом корисника.



Клубови за одрасла и старија лица

Радна јединица Клубови за одрасла и старија лица пружају дневне услуге у заједници, које су намењене лицима трећег животног доба. Реч је о лицима која бораве у својим кућама. Клубови омогућавају корисницима да се према личном избору и афинитетима укључују у активности и садржаје који се у њима организују. Циљ активности и садржаја је превенирање патолошког старења, неговање проактивне улоге старијих особа, као и подстицај њиховог волонтаризма и међусобне солидарности. Кроз клупске активности се подстиче дужа интеграција старијих у заједници, задовољнији и садржајнији живот, одржавање телесне и менталне кондиције путем задовољења бројних културно-забавних, спортско-рекреативних, социјалних и других потреба. Подршку у остварењу ових циљева дају услуге социјалног рада и здравствене заштите, које су бесплатне за кориснике клуба и организују се у оквиру стручног тима радне јединице. У клубовима се на свакодневном нивоу организују бројне активности. Посебно се издвајају следеће:

- културно-уметничке активности: креативне радионице (ликовне, литерарне, фолклорне, ручног рада и хорске секције). Резултати ових активности се презентују периодично програмима, наступима, изложбама слика и ручних радова. Такође, организују се посете установама културе и размена искустава са сродним организацијама и удружењима;
- рекреативно-рехабилитационе активности: заједничке шетње, излети, путовања, такмичења у различитим друштвеним играма као што су шах, домине, пикадо, алке, реми, таблић...
- забавне активности: прославе рођендана и празника, дружење уз музику;
- здравствено-превентивни рад: мерење нивоа крвног притиска, мерење нивоа шећера у крви, посете члановима клубова нарушеног здравственог стања, едукативне радионице и психосоцијална подршка.

Осим редовних активности, сваке године се одржава „Сунчана јесен живота“, манифестација са традицијом у којој узимају учешће чланови свих клубова у саставу Геронтолошког центра „Нови Сад“. Посебан задатак манифестације је да промовише здраво старење и сензибилише заједницу за специфичне потребе старијих особа. Током месеца октобра у оквиру «Сунчане јесени живота» организују се изложбе слика чланова, промоције њихових литерарних дела, турнири у примереним спортовима, као и различите «мозгалице» које подржавају когнитивну виталност, излети, посете позоришту као и многобројни забавни, музички садржаји.

У саставу Геронтолошког центра «Нови Сад» организује се рад у укупно 19 клубова, са тенденцијом проширења. Ово се посебно односи на приградска насеља у којима постоји потреба за овом врстом отвореног облика из система социјалне заштите.

На реализацији ових послова раде у сваком клубу по две сараднице на услугама у локалној заједници. Вођство, унутрашња и спољна координација у раду свих клубова се врши на нивоу стручног тима који сачињавају Анђела Костић, руководилац РЈ, два стручна сарадника на услугама у заједници, два организатора промотивних активности и две медицинске сестре.

Клупске активности планирају се и изводе у сарадњи чланова клубова и стручних радника Радне јединице, где кроз интеракцију свако даје свој допринос.

Капацитет постојећих објеката клубова је 1500 столица, а број корисника услуга на годишњем нивоу је преко 3000. Члан Клуба може бити свака особа трећег животног доба која није у радном односу и поштује Кућни ред Клуба, као и остала нормативна акта која регулишу ову делатност.

Намера је да клубови буду место добрих сусрета у складу са жељама, потребама и интересовањима особа трећег животног доба.



Говор њрим др Бранка Миличевића, ујравника дома на Лиману њоводом оњварања изложбе ручних рагова

Драји наши јосји,

Постоје дани када се осећамо помало свечано, помало срећно и помало сетно, кад скупљамо сећања на гомилу и одвајамо лепе успомене од оних мање лепих, које склањамо у заборав.

Данас је баш такав дан када се осећамо свечано, јер у нашем Дому славимо нашу „Сунчану јесен живота“. Лепо доба треће је пуно снова среће као што сте малопре чули у песми коју је Михајло Голубовић посветио својој Флорики. Надам се да сте осетили енергију коју та песма носи. Такву енергију ни Михајло, ни Флорика нису имали са 20 година, ни са 50. Требало је да прође много година да се накупи искуство, развије песнички дар, да се каменчић и шкољке склупчају у длан и те емоције преко пера пренесу на папир. Енергија љубави која спаја двоје људи кипти из сваке речи те песме и остаје заувек ту, око нас, да чак и кад их не видимо да можемо да их осетимо, јер енергија је неуништива, она само може да се промени у неки други облик, не може да нестане.

Ја заиста видим те лабудове обасјане Сунцем, видим како Флорика ставља у Михајлов длан каменчић и шкољке, видим ту јесењу идилу заувек ухваћену у тренутку времена, која никад не може проћи. Међутим, ово је такав дан када нећемо само слушати. Дошли смо и да видимо шта су то вредне руке и машта наших корисника извезле, направиле, исликале... Можемо те експонате узети у руке и уверити се са колико љубави и стрпљења су стваране њихове рукотворине, осетити ту непролазну енергију која нас окружује и коју уграђујемо у свет око себе. А за госте смо припремили и једно посебно изненађење. Изненађење које је наш Ференц Чањи приредио прво себи, па онда свима нама. Није знао да има таленат за сликање и вајање – то је тек ту открио, међу нама, између ових зидова и ходника. Зато ћемо прво овде погледати шта су нам припремили наши корисници, а затим ћемо овим ходником поћи на други крај зграде, до лифта на петом спрату и спустити се до Клуба на другом спрату. Тамо нас чека уметник који то није знао да јесте све док није стигао овамо да нам представи свој свет маште и искуства које је преточио у слике и скулптуре. Не знам да ли је могуће открити како ово окружење може утицати да се открију скривени потенцијали и на који начин једни друге подстичемо да будемо бољи и креативнији. Нешто изгледа мора остати тајна. Али се немојте изненадити ако и тамо, у релативно малој просторији коју смо назвали Клуб, откријете енергију, животну енергију која нас све покреће. И слободно узмите колико желите, јер је та енергија неисцрпна, а ово је баш један од оних дана када се осећамо помало свечано, помало срећно и помало сетно.

Изволите, уђите са нама у наш неисцрпни свет љубави, маште и стварања!



Отварам врата, они су ту, мирни, погледа упућених у непознатом правцу.

Свако има свој неоткривени свет.

Добро јутро, пожелим им. Нема одговора, не могу се сви одмах сетити. Пожелели би и они мени добро јутро, то знам, али... Само ме тужно и беспомоћно погледају.

У очима им слутим исчекивање. Понеко се обрадује неком свом, а неки опет не препознају чак ни најмилије, али мени се чини да мене препознају, да ми се обрадују, крајичком ока насмеше. Већина ме је заволела, иду ми у загрљај, љубе ме, додирују. У нечијим очима слутим и љубомору. Осете пажњу коју им пружам, део мене који припада њима, а то је стрпљење и брига. Допустим себи да се нађем у њиховом изгубљеном, зачараном свету прошлости и успомена за које више не знају да ли су успомене, или њихова садашњост. Некима сам мајка, некима сестра, ћерка, а некима и жена. Не љутим се имам част да постајем, ничим заслужено, део њиховог живота, неко њима важан и драг.

Знам да желе љубав, пажњу, стрпљење, осмех, друштво, зато заједно пијемо кафу, чај и причамо, певамо.

А сад имам задовољство да вам их и појединачно представим мојим речима:

Бора- добра душа, велик човек

Чеда – интеллигентан, стари шармер

Павле – радник, вредан човек

Пера – возач, самотњак

Тома – моја паметница

Пера – човек великог срца

Бојана – госпођа старог кова, дама

Каталин – доброта

Теодора – спортиста у души

Радојка – моја добрица

Јадранка – маза

Мирјана – сладкусац

Стана – грлица

Анка – згубидан

Савица – смешак

Јелена – љутица љубимица

Дара – свађалица

Мара – шуњалица

Божица – мирно јагње

Смиљана – плаховита

Милица – свађалица 2

Зорка – причалица

Сока – шетачица

Јулијана – брижна домаћица

Милица – тиханица



Ето, то је моје друштво о којем здушно бринем и не бих га мењала нипошто!

Радованка Вијук,
неговатељица Одељења за дементне дома у Футогу



Једнодневни излет корисника клубова у Тршић

Двадесетог септембра, организатор промотивних активности у клубовима организовао је излет за кориснике клубова коме су се прикључили и домски корисници. Корисници су посетили манастир Трношу, Тршић, Етно село „Сунчана река“, Лозницу и Бању Ковиљачу. У току ручка корисници су уживали у природи и лепом амбијенту ресторана у Тршићу.

Тршић је насељено место града Лознице у Мачванском округу. Налази се 9 км југоисточно од Лознице. Село је родно место српског филолога и реформатора српског језика Вука Стефановића Караџића.

Приликом израде етно-парка нарочита пажња била је посвећена жељи да се трајно обележи и сачува успомена на Вука и његово дело, као и да се очувају природна средина и просторне вредности. Поред Вукове спомен куће са окућницом, као централног места, етнографски спомен парк садржи већи број грађевина, карактеристичан за живот људи Јадра у 19. веку. У долини реке Жеравије, од улаза до спомен куће постављени су вајати, магаче, качаре, воденице поточаре, као и ресторани и продавнице сувенира. У Вуковој соби налази се кревет, сто, клупа, иконе, гусле и Вуков портрет из 1816. године. Уз кућу је формирано двориште у којем се налазе вајат, качара, амбар и кош за кукуруз. Овде се од септембра 2017. налази Образовно-културни центар „Вук Караџић“.

Поводом 100 година Вукове смрти (1964. године), студентске радне бригаде, на радној акцији „Тршић 64“, су подигле амфитеатар са позорницом, који одговара потребама организовања Вуковог сабора и Ћачког Вуковог сабора, а 1987. године Тршић добија целивит изглед као културно-историјско споменичка целина. Такође је изграђен пут од Вукове куће до манастира Трноша.

Од недавно, у Тршићу је заживео и сеоски туризам претварањем породичних кућа у атрактивне објекте намењене за смештај гостију, тако да је сад могуће посетити ово живописно место и остати у њему пар дана и уживати у чарима домаће кухиње, као и природног сеоског амбијента.



Корисници клубова у Народном музеју у Београду

Крајем октобра организован је и једнодневни излет у оквиру Манифестације „Сунчана јесен живота“. Након темељне обнове музејског здања из 1903. године, корисници клубова су имали прилику да виде сталну поставку најрепрезентативнијих и врхунских археолошких и историјско-уметничких предмета новоотвореног Народном музеја. У остатку излета корисници су уживали у сунчаном времену и слободној шетњи у ужем центру града Београда.

Стеван Буљић,
организатор промотивних активности у клубовима



Љубица Јанковић и Мирослав Богосављевић корисници дома у Футогу

• Можеће ли ми рећи како сће се уиознали?

Мирослав: Ми смо се упознали овде, у дому, у Футогу . Када сам дошао у дом први пут сам видео Љубицу у дворишту како ради око цвећа. Пошто је младолика, мислио сам да је запослена у дому. Одмах ми се допала, па сам хтео да успоставим контакт. Пришао сам јој и замолио је да ми да расад од цвећа за мој плац који имам горе, у Каменици. После сам је звао на кафу и сок. Тако смо се упознали и дан данас смо скупа заједно већ пет година. Дружимо се, без дружења нема ништа, јер лепши је живот кад смо заједно. Помажемо једном другом.

Љубица: Кад сам га упознала помислила сам да је леп господин, згодан, пријатан. Сећам се да је на једном од домских музичких матинеа плесао са једном госпођом, а мени се свидео. Ја сам му, ипак, пришла и питала га да ли би хтео да плешемо. Мирослав је прихватио и тако је почела наша прича уз плес и песму. После смо излазили и у ресторане на колаче, на сок. Помажемо једно другом кад смо болесни, кад треба код лекара да се иде. Од тад заједно идемо свуда, заједно се укључујемо у домске активности, такмичимо се у пикаду, доминама, таблићу, бингу, бацању плочица... Сад ћемо и да се укључимо у хор.

• Да ли је ѿосѿојала нека љубав раније у вашем животију ѿре неѿо шѿо сће се срели?

Мирослав: Био сам раније у браку, али ми је супруга преминула млада.

Љубица: Ја никад нисам била у браку. Као млада разочарала сам се у љубав и нисам хтела да се удајем. Међутим, сад имам праву љубав, пажњу и баш ми је лепо са њим.

• Можеће ли уѿорегидѿи младаљачке љубави и љубав у зрелијим ѿодинама?

Мирослав: Боља је ова љубав у познијим годинама од младалачке. Што смо старији све се више волимо, јача је љубав сад него у младости.

Љубица: Јесте, јача је сад, не свађамо се.

• Рециће нам још нешѿо о вашем ѿријажѿељсѿиву у ѿрећем добу?

Мирослав: Ја пратим Љубицу где год да је, а и она мене. Кад је лежала у болници 2016. године биле су забрањене посете. Међутим, мене нису могли да истерају из болнице. Није могао да прође ни дан а да ја не дођем. Сваки дан сам је обилазио, 21 дан. Пронашао сам други улаз иза леђа портира и кришом сам долазио да је видим.

Док је она била у болници нисам могао да се укључим у активности у дому, ништа ме није интересовало. Гоца, радни инструктор ме је звала да дигнем мало главу на једном музичком матинеу, да се развеселим, али ја нисам могао, такав сам, емотиван. Само сам мислио како је сад Љубици и да ли мисли на мене.

Љубица: Видите шта је љубав! Лекар који ме је лечио у Покрајинској болници кад је видео колико се волимо дозволио ми је посете. Била сам једина којој су дозвољене.

• Имаће ли неку ѿоруку чиѿаоцима за крај? Како да ѿронају ѿраву љубав, ѿосѿоји ли рецеѿиѿ?

Мирослав: Да би био поштован мораш неког и да поштујеш. Тако се гради љубав код нас. Мора се бити и толерантан. Ја без Љубице не могу више, било би ми тешко.

Љубица: Поручујем свима да се воле и да што више љубави буде у дому.

Разговор водила:
Ружица Вукић Рајић



Основни циљеви унапређења пословања и у току протекле године, али и у наредном периоду су, пре свега, подизање структуралних стандарда и квалитета смештајних услова који се пружају корисницима.

У 2018. години Геронтолошки центар „Нови Сад“ је унапредио своје пословање и пословно постигнуће у више сегмената:

- Установа је, уз помоћ средстава Покрајинске Владе, Града Новог Сада и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, током 2018. године реконструисала и на-доградила објекат Прихватилишта, обезбедила нову опрему и релиценцирала услугу због проширења капацитета смештаја на 60 места;
- током 2018. године су усаглашени и предати пројекти за енергетску санацију Дома Лиман, и очекује се потписивање уговора о финансирању радова од стране Канцеларије за јавна улагања;
- у дому у Футогу су започети радови на реновирању објекта „Дворац“ који је намењен смештају зависних корисника, а завршени су радови на реконструкцији санитарних чворова у згради покретних корисника и санирана је равна кровна тераса укупне површине око 550м²;
- у току 2018. године покренут је поступак за израду пројектно - техничке документације за инвестиционо одржавање дома на Новом насељу;
- током 2018. године отворена су два нова клуба за старија и одрасла лица;
- добијена је и сагласност од Градске управе Града Новог Сада за реновирање новог простора у Футошкој улици бр. 46, те се планира у 2019. години пресељење Свратишта за бескућнике у нови и адекватнији простор;
- Установа је набавила, из сопствених средстава, за потребе вешераја парни ваљак и теретно возило за превоз веша;
- донацијом Града добијена су и три нова путничка аутомобила.

Такође, значајан показатељ реномеа Установе и квалитета услуге је и све већа листа чекања на смештај која је крајем извештајне године бројала око 140 захтева за смештај.

На основу свега наведеног може се рећи да је Геронтолошки центар „Нови Сад“ у циљу одговорног и квалитетног пословања предузео све мере на развијању и функционалних и структуралних стандарда услуга које пружа.



У децембру месецу уприличена је свечаност поводом доделе награда за најбоље раднике Установе у дому на Новом насељу, на Лиману и у Футогу. Избор најбољег радника године организован је, по први пут, у свим радним јединицама Геронтолошког центра „Нови Сад“. Награђени радници изабрани су гласањем од стране својих колега.



Овакав вид награђивања највреднијих, одговорних и савесних радника организовано је на иницијативу директорице Славице Шкрбић. Идеју, да се улепша празнична трпеза код заслужних радника са најнижим примањима, је подржала Компанија „Универекспорт“, која је и била спонзор наградних ваучера у вредности од 5000 динара.

Титуле нај радника понели су следећи запослени:

- Јелена Мандић, медицинска сестра (дом на Новом насељу),
- Драгана Стојчић, сервирка РЈ Исхарана (дом на Новом насељу),
- Драгана Поповић, медицинска сестра РЈ Помоћ у кући и нега,
- Мирослав Бачић, магационер Службе комерцијале (дом на Лиману),
- Стеван Ракић, мајстор Службе одржавања (дом у Футогу),
- Слободанка Јевић, неговатељица (дом у Футогу),
- Аница Палко, неговатељица РЈ Прихватилиште са Свратиштем,
- Слободанка Петковић, руководиоц Службе вешераја (дом у Футогу),
- Верица Рошуљ, неговатељица (дом на Лиману).

Такође, одлуком директорице, додељена су још два ваучера за раднике, који су се, по њеној процени, истакли у 2018. години, и то:

- Анђелки Бараћ, руководиоцу РЈ Прихватилиште са Свратиштем,
- Марини Ињац, дипломираном правнику.



Пише: ПЕРСИДА МАЛУЦКОВ- ликовни педагог у пензији, предавач у школици сликања клубова за одрасла и старија лица



ШПАНСКА УМЕТНОСТ

Пабло Пикасо

Пабло Пикасо (1881- 1973.) – шпански сликар рођен је у Малаги, у Андалузији.

Појмове из цртања и сликања примао је од свог оца Хозеа Руиза, који је био наставник цртања. Захваљујући свом оцу он ће брзо из Мадрида стићи у Коруњу, на Институт уметности где ће студирати. Породица се, потом, сели у Барселону, где се Пикасо уписује у школу уметности, па на мадридску Краљевску академију.

Међутим, Пабло Пикасо не прихвата правила и каноне академије, игнорише и исмева професоре и теорију сликарства уопште. Праве вредности је прихватио само у музеју Прадо од сликара Веласкеза, Ел Грека и Гоје. Због односа са професорима био је и избачен са академије. Напушта студије и одлази у мали барселонски кафе „Четири мачора“ и приређује прву самосталну изложбу и доживљава успех.

После доста лутања настањује се у Париз. У Паризу живи у великој напуштеној кући са песником Максом Жакобом. После извесног времена селе се на Монмартр, седиште уметника и боема.

У првој фази слике Пабла Пикаса биле су реалне и топле. Из овог периода настаје једна од његових најлепших најранијих слика под називом „Девојчица са голубом“.

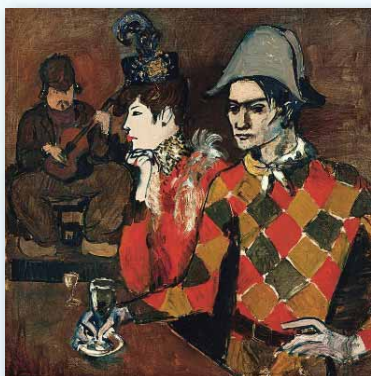


Девојчица са голубом - сентиментална и нежна слика са топлим загрљајем руку девојчице, која држи малу птицу.

У то време Пикасо пролази кроз тужни период због смрти пријатеља и дуго је опхрван тугом и сентиментом. Тако је и настао период „Плава и ружичаста фаза“, у којој доминирају ове две боје у више нијанси.

Породица акробата – слика приказује породицу кловна. Ови путујући људи су у неком отвореном простору, одмарају се од представе, или крећу на пут на нове обавезе. И овде доминира плава и ружичаста боја на одећи људи и на детаљима.



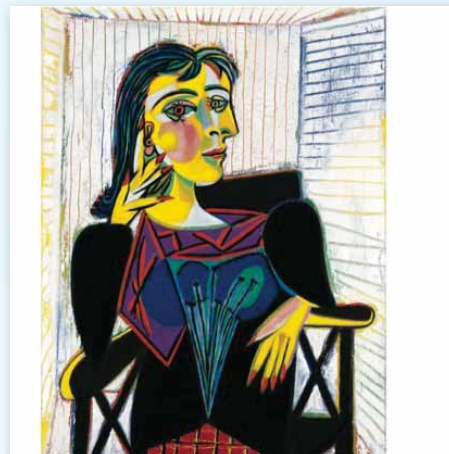


Из овог периода настала је и његова слика „Арлекин“.

Арлекин – Арлекин је приказ шаљиве личности у представама комедије, обучене у шарено одело, састављено од троугластих парчади тканина и са маском на лицу. И овде доминирају плава и ружичаста боја, а ликови са белом маском на лицу посматрају свет са неког балкона, или прозора уз чашу воде, или апсинта.

Дора

У свом дугогодишњем животу Пикасо је волео и имао много жена (Фернанда, Олга, Марија, Тереза, Дора Мар). У друштву боема, песника и сликара, Пикасо је упознао Дору Мар на некој седељци код песника Елијара. Ова жена је била експлозивна и страствена и од свих жена у његовом животу она му је интелектуално најближа. Објашњавајући њено биће он је начинио њен портрет „Дора“ покушавајући да преко живих и јарких боја објасни њен ватрени темперамент.



Пикасове слике носе некад необичне принципе – он ствара простор у коме фигура и светлост стоје у математичким односима (шематски приказано биће се разлаже на просте геометријске слике као што су троугао, круг, квадрат, овал, правоугаоник. Преко ових елемената он у слику уводи светлост и покрет.



У овом периоду настаје његова позната слика „Госпођице из Авињона“. Пикасо је био надахнут сликом Купачица Пола Сезана, али његове линије су другачије, деформисаних пропорција, испуњене ритмом, пулсом живота.

Госпођице из Авињона – Свет је закорачио у нови правац у уметности, у кубизам. Људска тела приказују се спонтано, али другачије. Делови тела су издвојени, искривљени, платно је лишено класичне перспективе, простор као да не постоји. Ова слика се с разлогом може сматрати обрасцем модерне уметности.

Пабла Пикаса ће овековечити још једна слика великих димензија, али дубоко убедљива по садржају.

Герника – Бомбардери ваздушне легије „Кондор“ су, у једном налету, убили све становнике села Герника. Сву патњу и бол житеља он ће приказати преко Минотаура, бика- симбола зла, који наноси бол и патњу. Слика делује убедљиво у безброј детаља. Симболично на слици је приказана светилка која гори, што значи да човечанство треба да очекује боље сутра.

У познијим годинама Пикасо се бавио колажем и керамиком откривајући људима све лепоте ових техника.





*Душан Ђаковић,
корисник дома на Лиману*

Језеро

Седим крај језера посматрајући га очи моје.
Из давне прошлости
Мисли ми се по глави роје.

На ово место
Давно сам долазио често.
Ту ми је било вољено љубавно место.

Тихо је, нема буке,
А мени се тресу старачке руке.

Птице певају, славуј им отпева-
Мени се спава, мени се зева.

Гледам небо, лепо се плави,
А мени све седе косе на глави.

Вруће нас сунце грије и пече,
А мени старачко колено клеца.

Лгани ветрић дува и пири,
А моја мисао никако да се смири.

Све је исто као давно прије,
А мени ништа исто није.

Мој организам је конструкција стара
Мени често проблеме ствара.

Природа се стално обнавља и буди.
О, кад би то могли и људи!
Не жалим се, не правим вику
Само описујем моју садашњу слику.



*Милушин Брачо Вукас,
члан Клуба „Бранко Ћопић”*

Буди човек

Немој злоупотребити никад
човекову искрену доброту
и не прави никад од себе
негативну људску срамоту.

Човек човеку треба
да буде искрени друг
и овако овај наш живот
и није баш тако дуг.

Избегавај свађу са другим
и позитиван увек буди,
јер само то данас пролази
код поштених и карактерних људи.

Не буди никад, ама баш никад
трачара, пакостан и зао.
Бићеш брзо откривен
и сигурно ће те одвести ђаво.

Сви ми носимо у себи
мноштво разних проблема.
Нема човека данас
који проблема нема.

Брзо нам године иду,
дошли смо у доба треће,
ако се узајамно не поштујемо
нико нам помоћи неће.

Зато сваком човеку
треба топлу реч дати
да му не нарушиш здравље
и да не почне због тога да пати.



ДРАГИЊА МРЂЕН

корисница дома на Лиману

Задовољна сам овде у дому. Чисто нам је. Имамо радну терапију где хекламо, радимо ручне радове, читамо књиге. Имамо дружења уз музику, културне програме. Добре су и услужне сервиске и спремачице, као и возач Горан. Имамо све што нам је потребно.



МИРКО ЈАРИЋ

корисник дома на Новом насељу

Прошле године сам дошао у дом, пре четири месеца. Дом је врло уредан, добро организован, персонал је врло љубазан и културан у опхођењу. Нисам приметио инцидентне ситуације. О свему у дому имам веома високо мишљење. Дом је насушна потребна чланова наше породице, а и нас. Не знам да ли капацитет домова задовољава потребе пошто је све више старих особа. Мислим да би Град требао да отвори још домова.

Богат је садржај активности у домовима, и културно-забавних и физикалних и радно-окупационих у радној терапији, има пуно секција. Заиста се сви труде.



ДРАГА ПОПОВИЋ

корисница дома у Футогу

Овај дом сам одабрала пошто сам се добро распитала и информисала и чула да је овај дом најбољи и нисам погрешила. Веома сам задовољна свим запосленима у дому, од оних најнижих по хијерархији, па до највиших. Заиста је овде са разлогом најдужа листа чекања.





Дом Футог